

CRÉDITS

PHOTOGRAPHIES

ADOBE STOCK ©Hugo : 1668 / **ALAMY** : ©View Stock : 2003
COMMONS ©On the go : -4000 ; 100 ; 575 ; 700 ; 1163 ; 1506 ; 1513 ; 1882 ; 1886 ; 1887 ; 1927 ; 1933 ; 1956 ; 2004
SHUTTERSTOCK ©Fedor Selivanov : 800 / ©4745052183 : 1959 / ©Ahmad Fairal Yahya : 638 / ©alfredolon : 1799 / ©Attila JANDI : 1885 / ©Bikeworldtravel : 1050 / ©canadastock : 1788 / ©Carlos martin diaz : -4000 / ©Cedric Weber : 1930 / ©clemMtravel : 1668 / ©Daniel W. Slocum : 1876 / ©Dariusz Majgier : 1502 / ©David Evison : 1632 / ©DavidXu : 1120 / ©Dino : 1506 / ©Dmitry Nikolaev : 792 / ©EastVillage Images : -1270 / ©Edward Kim : 1619 / ©Eric Hui : 1583 / ©ErickN : 1930 / ©f1photo : 70 / ©gary yim : 1926 / ©Hainaultphoto : 1994 / ©HUANG Zheng : 1869 / ©Hung Chung Chih : -221 ; 1645 / ©Intarapong : 1120 / ©Javarmen : 1500 / ©joaoocdj : -2800 / ©John Copland : 1502 / ©jorgedasi : 1238 / ©kavram : 50 / ©Kobby Dagan : -19 / ©Kunal Mahto : 2008 / ©Inga Locmele : 1973 / ©LehaKoK : 1887 / ©Luca Perra : 1792 / ©Luciano Mortula : 532 ; 1386 / ©Lukas Bischoff : 1565 / ©Martin D. Vonka : -447 / ©Martin M303 : 1100 / ©Matt Grant : 1992 / ©Melissa Sullivan : 1769 / ©Memology : 800 / ©meunierd : -1270 / ©Milonk : 125 / ©Moreno Soppelsa : -100 / ©Morteza Yousefi : -518 / ©Nataliya Hora : 713 / ©Ovidiu Caragea : 1060 / ©Paolo Bigliardi : 792 / ©paradoks_blizanaca : 1664 / ©QQ7 : 1173 / ©Sergii Molchenko : 1985 / ©skphotography : 1876 / ©steve100 : 1250 / ©Sopotnicki : 1238 / ©StockCube : 966 / ©Sunxuejun : 1406 / ©Takashi Usui : 1406 / ©Trevor Kitzelty : 1907 / ©victorin : 1869 / ©Vladimir Mucibabic : 1885 / ©Vladitto : 1555 / ©WitR : 1664 / ©Zarraonandia : -246 ; 400 ; 1450

ILLUSTRATIONS

© Thomas Tessier : -2600 ; -600 ; -550 ; -435 ; -353 ; -297 ; -292 ; 500.

COUVERTURE

COMMONS ©On the go éditions : Tour Eiffel
SHUTTERSTOCK ©steve100 (Moai) / ©Daniel W. Slocum / skphotography (Statue de la liberté) / ©Vladitto (Basile-le-Bienheureux) / ©f1photo (Colisée) / (Taj Mahal)



Un jeu de Grégory Paillony
ISBN : 978-2-918742-56-2 / Juillet 2024, Imprimé en France
Tous droits réservés. © On The Go Éditions, 2024
On The Go Éditions, 37 chemin de la Traverse,
49610 Les Garennes sur Loire
www.onthegoeditions.fr

Toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété Intellectuelle.

MÉLANGEZ-LES

Découvrez d'autres thèmes
et n'hésitez pas à les mélanger !



Combiner différents thèmes de Chroni est une bonne façon de rattacher des informations entre elles pour les mémoriser durablement.

On peut ainsi découvrir que la construction du célèbre Taj Mahal s'est déroulée à l'époque du règne de Louis XIII.



Si vous mélangez le thème Histoire des arts et Histoire du Monde vous pourrez constater que Vermeer et Louis XIV étaient contemporains.

Plus de détails sur www.onthegoeditions.fr

LA COLLECTION



HISTOIRE
DU MONDE

HISTOIRE
DE FRANCE

HISTOIRE
DES ARTS



GRANDES
INVENTIONS

MONUMENTS
DU MONDE

FEMMES
CÉLÈBRES

Un jeu de Grégory Paillony

CHRONI

MONUMENTS DU MONDE

LE JEU DE CHRONOLOGIE

10 ans +

1-6
joueurs

15
min

BUT DU JEU

À tour de rôle, chaque joueur tente de placer une de ses cartes dans la frise chronologique. Mais attention, s'il se trompe, il pioche. Le premier qui n'a plus de cartes en main l'emporte.

CONTENU

80 cartes événements avec un côté image sur lequel on retrouve la date indiquant la position de la carte dans la frise chronologique et un côté texte.



ATTENTION ! Les dates mentionnées correspondent au début de la construction des monuments !

MISE EN PLACE

Mélangez les cartes et distribuez-en 5, côté texte visible, devant chaque joueur (ou seulement 3 cartes pour une partie plus courte). Les joueurs ne doivent pas retourner leurs cartes. Les cartes restantes deviennent la pioche que l'on place à côté des joueurs (côté texte visible). On retourne la première carte de la pioche, côté image, sur la table. C'est le point de départ de la chronologie.



DÉROULEMENT

Les joueurs vont jouer chacun leur tour une carte, dans le sens des aiguilles d'une montre. Le plus jeune commence. Il choisit une de ses cartes, celle qu'il souhaite, et énonce à voix haute le titre de l'événement. Avant de la retourner, il la positionne chronologiquement, avant ou après celle déjà déposée sur la table (endroits indiqués ci-dessous par les ?).



Il retourne alors la carte côté image et vérifie, grâce à la date indiquée en haut de la carte, si elle est bien positionnée.

Si oui, il ne pioche pas de carte.

Si non, la carte est repositionnée au bon endroit dans la frise chronologique et le joueur pioche une carte.

Dans l'exemple ci-dessous, le joueur 1 a positionné sa carte sans faire d'erreur. Il ne pioche donc pas de carte de pénalité et il ne lui reste que 4 cartes.



C'est ensuite au joueur 2 de choisir une de ses cartes. Le jeu devient un peu plus difficile car il y a maintenant 3 possibilités de positionner la carte dans la frise chronologique: avant, après et au milieu (endroits indiqués ci-dessous par les ?).



Dans l'exemple ci-dessous, le joueur 2 a positionné sa carte (Le Machu Picchu) en mauvaise position dans la frise. Il s'agit donc d'une erreur et la carte doit être replacée au bon endroit (avant le Taj Mahal). Le joueur 2 pioche alors une carte de pénalité et a donc toujours 5 cartes à la fin de son tour.



Le jeu se poursuit avec le joueur suivant.

FIN

Le premier joueur à se débarrasser de toutes ses cartes l'emporte. Si des joueurs terminent dans le même tour, ils continuent à jouer entre eux pour se départager. Mais la partie s'accélère car ils sont immédiatement éliminés en cas d'erreur. Le dernier joueur encore en jeu gagne.

LES DATES

ATTENTION ! Les dates mentionnées sont celles du début de construction.

- | | |
|--|---|
| -4000 : Les alignements de Carnac | 1450 : La cité inca de Machu Picchu |
| -2800 : Le site mégalithique de Stonehenge | 1500 : Shibam : la Manhattan du désert |
| -2600 : La pyramide de Khéops | 1502 : Le monastère des Hiéronymites |
| -1270 : Les temples d'Abou Simbel | 1506 : La basilique Saint-Pierre de Rome |
| -600 : Les jardins suspendus de Babylone | 1513 : Le château de Chenonceau |
| -550 : Le temple d'Artémis d'Ephèse | 1555 : La cathédrale Basile-le-Bienheureux |
| -518 : La cité de Persépolis | 1565 : Le Stari Most |
| -447 : Le Parthénon | 1583 : Le château d'Osaka |
| -435 : La statue chrysléphantine de Zeus | 1619 : La médersa Cher Dor de Samarkand |
| -353 : Le mausolée d'Halicarnasse | 1632 : Le Taj Mahal |
| -297 : Le phare d'Alexandrie | 1645 : Le palais du Potala |
| -292 : Le colosse de Rhodes | 1664 : Le château de Versailles |
| -246 : Le mausolée de l'empereur Qin | 1668 : La citadelle de Besançon |
| -221 : La Grande muraille de Chine | 1769 : La pagode Shwedagon |
| -100 : Le Khazneh de Pétra | 1788 : La porte de Brandebourg |
| -19 : Le temple d'Hérode | 1782 : La statue de la Liberté |
| 50 : Le pont du Gard | 1799 : Le palais des Vents |
| 70 : Le Colisée de Rome | 1806 : L'arc de Triomphe de l'Étoile |
| 100 : La pyramide du Soleil | 1782 : Le palais de Westminster |
| 125 : Le théâtre antique de Bosra | 1869 : Le château de Neuschwanstein |
| 250 : Les remparts de la cité de Carcassonne | 1875 : La basilique du Sacré-Coeur |
| 400 : Les géoglyphes d'animaux de Nazca | 1876 : La statue de la Liberté |
| 500 : Les Bouddhas de Bâmiyân | 1882 : La Sagrada Família |
| 532 : La basilique Sainte Sophie de Justinien | 1885 : Le parlement hongrois |
| 575 : La nécropole de la basilique Saint Denis | 1886 : Le Tower Bridge |
| 638 : La mosquée sacrée Masjid al-Haram | 1887 : La tour Eiffel |
| 700 : Le temple du grand jaguar de Tikal | 1907 : La Grande mosquée de Djenné |
| 713 : Le Grand Bouddha de Leshan | 1926 : Le Christ rédempteur de Rio de Janeiro |
| 792 : La chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle | 1927 : Le mémorial du Mont Rushmore |
| 800 : Le temple de Borobudur | 1930 : L'Empire State Building |
| 966 : L'Abbaye du Mont-Saint-Michel | 1933 : Le pont du Golden Gate |
| 1060 : La basilique Saint-Marc de Venise | 1956 : L'Atomium |
| 1100 : Le temple de l'Ananda de Bagan | 1959 : L'opéra de Sydney |
| 1120 : Le temple Angkor Vat | 1973 : La tour CN |
| 1173 : La cathédrale Notre-Dame de Paris | 1985 : La pyramide du Louvre |
| 1173 : La tour de Pise | 1992 : Les tours Pétronas |
| 1238 : L'Alhambra | 2001 : Le viaduc de Millau |
| 1250 : Les moai de l'île de Pâques | 2003 : Le stade national de Pékin |
| 1386 : La cathédrale de Milan | 2004 : Burj Khalifa |
| 1406 : La Cité interdite | 2013 : La statue de l'Unité |