BLOpens

6+

Création Lab 2 en 1

(EN) Creation Lab 2 in 1 (NL) Creatie Lab 2-in-1 (DE) Kreativlabor 2-in-1
(ES) Laboratorio de Creación 2 en 1 (IT) Laboratorio di Creazione 2 in 1

(FR) NOTICE (EN) INSTRUCTIONS (NL) GEBRUIKSAANWIJZING (DE) ANLEITUN (ES) INSTRUCCIONES (IT) ISTRUZIONI



(FR) CONTENU (EN) CONTENT (NL) INHOUD (DE) INHALT (ES) CONTENIDO (IT) CONTENUTO

1. 1 x Studio BLOPENS / BLOPENS Studio / BLOPENS Studio / BLOPENS Studio Estudio BLOPENS / Studio BLOPENS
2. 7 x Corps de feutres / Marker bodies / Stiftlichamen / Stiftkörper / Cuerpo del rotulador / Corpi dei pennarelli
3. 7 x Mèches absorbantes / Ink wicks / Absorberende lontjes / Saugdochte Mechas absorbentes / Stoppini assorbenti
4. 3 x Flacons d'encres / Ink bottles / Inktflesjes / Tintenfläschchen / Frascos de tinta / Flaconi d'inchiostro
5. 7 x Coques à décorer / Decorateable shells / Te versieren omhulsels / Zu dekorierende Hüllen / Carcasas para decorar / Gusci da decorare
6. 1 x Cuillère / Spoon / Lepel / löffel / Cuchara / Cucchiaio
7. 1 x Entonnoir / Funnel / Trechter / Trichter / Embudo / Imbuto
8. +100 Confettis et perles / Confetti & beads / Confetti en kralen / Konfetti und Perlen / Confeti y cuentas / Confetti e perline
9. 2 x Coques Blopens pour souffler / Blopens Blowing shells / Blopens blaashulzen / Blopens-Blashüllen / Carcasas Blopens para soplar Gusci Blopens da soffiare
10. 7 x Charms / Charms / Bedeltjes / Anhänger / Charms / Charm
11. 6 x Pochoirs / Stencils / Sjablonen / Schablonen / Plantillas / Stencil
12. 6 x Feuilles de dessin / Drawing sheets / Tekenbladen / Blätter Zeichenpapier / Hojas de dibujo / Fogli da disegno



(FR) MISE EN PLACE DU STUDIO (EN) SETTING UP THE STUDIO (NL) HET ATELIER OPSTELLEN (DE) EINRICHTUNG DES STUDIOS (ES) INSTALACIÓN DEL ESTUDIO (IT) MONTAGGIO DELLO STUDIO

(FR) 1/ Avant de commencer à jouer, il est recommandé de porter un tablier. 2/ Installe le studio sur une surface plane et stable. 3/ Dispose tous les éléments de l'atelier à portée de main. 4/ Place les différents éléments comme indiqué sur le visuel principal du studio (a).

(EN) 1/ Before starting to play, it is recommended to wear an apron. 2/ Set up the studio on a flat and stable surface. 3/ Place all workshop elements within easy reach. 4/ Arrange the different elements as shown on the main studio visual (a).

(NL) 1/ Voordat je begint te spelen, wordt aangeraden een schort te dragen. 2/ Zet het atelier op een vlakke en stabiele ondergrond. 3/ Plaats alle onderdelen van het atelier binnen handbereik. 4/ Plaats de verschillende elementen zoals aangegeven op het hoofdbeeld van het atelier (a).

(DE) 1/ Bevor du mit dem Spielen beginnst, wird empfohlen, eine Schürze zu tragen. 2/ Baue das Studio auf einer ebenen und stabilen Oberfläche auf. 3/ Lege alle Elemente des Ateliers griffbereit hin. 4/ Platziere die verschiedenen Elemente wie auf der Hauptabbildung des Studios gezeigt (a).

(ES) 1/ Antes de empezar a jugar, se recomienda llevar un delantal. 2/ Instala el estudio sobre una superficie plana y estable. 3/ Coloca todos los elementos del taller al alcance de la mano. 4/ Coloca los diferentes elementos como se muestra en la imagen principal del estudio (a).

(IT) 1/ Prima di iniziare a giocare, si consiglia di indossare un grembiule. 2/ Posiziona lo studio su una superficie piana e stabile. 3/ Disponi tutti gli elementi del laboratorio a portata di mano. 4/ Posiziona i diversi elementi come indicato nell'immagine principale dello studio (a).

(FR) COMPOSITION DES FEUTRES (EN) MARKER COMPOSITION (NL) SAMENSTELLING VAN DE STIFTEN (DE) ZUSAMMENSETZUNG DER STIFTE (ES) COMPOSICIÓN DE LOS ROTULADORES (IT) COMPOSIZIONE DEI PENNARELLI



(FR) Bouchon (EN) Cap (NL) Dop (DE) Kappe (ES) Tapón (IT) Tappo

(FR) Mine (EN) Tip (NL) Punt (DE) Spitze (ES) Punta (IT) Punta

(FR) Mèche absorbante (EN) Absorbent wick (NL) Absorberende lont (DE) Saugdocht (ES) Mecha absorbente (IT) Stoppino assorbente

(FR) Corps du feutre (EN) Marker body (NL) Stiftlichaam (DE) Stiftkörper (ES) Cuerpo del rotulador (IT) Corpo del pennarello

(FR) CRÉATION DES ENCRES (EN) INK CREATION (NL) INKT CREATIE (DE) HERSTELLUNG DER TINTEN (ES) CREACIÓN DE TINTAS (IT) CREAZIONE DEGLI INCHIOSTRI

(FR)

- Place un corps de feutre gradué dans l'espace prévu sur l'atelier.
- Choisis une combinaison de couleurs à l'aide du guide de mélange, puis verse délicatement l'encre goutte à goutte dans le corps du feutre en respectant les indications. Tu peux également créer tes propres mélanges afin d'obtenir des couleurs personnalisées (A).
- Lorsque l'encre atteint la dernière graduation, insère la mèche absorbante dans le corps du feutre. Ajoute ensuite la mine, puis visse le tout pour bien fermer le feutre (B) et (C).
- Referme avec le bouchon et place le feutre terminé dans l'un des compartiments dédiés. Laisse-le reposer quelques instants afin que l'encre se diffuse uniformément dans toute la mèche (D).

NOTE IMPORTANTE : Chaque corps de feutre comporte 10 graduations permettant un remplissage optimal de la mèche absorbante. Veille à ne pas dépasser la dernière graduation : un excès d'encre pourrait altérer le bon fonctionnement du feutre. En cas de dépassement, l'encre peut déborder lors de l'insertion de la mèche et provoquer des salissures. À l'inverse, un niveau inférieur à la dernière graduation peut empêcher une bonne diffusion de l'encre.
CONSEILS D'UTILISATION : Lorsque ton feutre ne fonctionne plus, reproduis la même combinaison de couleurs pour retrouver la même teinte, ou ajuste légèrement les proportions pour créer une nouvelle couleur.
Ton feutre peut être utilisé de deux façons :

- comme un feutre classique pour dessiner
- en mode aérographe en l'insérant dans une coque à souffler (E)

(EN)

- Place a graduated marker body in the space provided on the studio.
- Choose a color combination using the mixing guide, then carefully pour the ink drop by drop into the marker body following the indicated instructions. You can also create your own mixes to obtain custom colors (A).
- When the ink reaches the last graduation, insert the absorbent wick into the marker body. Then add the tip and screw everything together to properly close the marker (B) et (C).
- Close with the cap and place the finished marker in one of the dedicated compartments. Let it rest for a few moments so the ink can spread evenly through the wick (D).

IMPORTANT NOTE: Each marker body has 10 graduations to ensure optimal filling of the absorbent wick. Do not exceed the last mark, as too much ink may affect the marker's performance. Likewise, filling below the last graduation may prevent proper ink diffusion.
TIPS FOR USE: When your marker no longer works, reproduce the same color combination to obtain the same shade, or slightly adjust the proportions to create a new color.
Your marker can be used in two ways:

- as a classic marker for drawing
- in airbrush mode by inserting it into a blow shell (E)

(NL)

- Plaats een stiftlichaam met schaalverdeling in de daarvoor bestemde ruimte op het atelier.
- Kies een kleurencombinatie met behulp van de menggids en giet vervolgens voorzichtig druppel voor druppel inkt in het stiftlichaam volgens de aangegeven instructies. Je kunt ook je eigen mengsels maken om aangepaste kleuren te verkrijgen (A).
- Wanneer de inkt de laatste schaalverdeling bereikt, plaats je de absorberende lont in het stiftlichaam. Voeg vervolgens de punt toe en schroef alles vast om de stift goed te sluiten (B) et (C).
- Sluit af met de dop en plaats de afgewerkte stift in een van de daarvoor bestemde compartimenten. Laat even rusten zodat de inkt zich gelijkmatig kan verspreiden in de lont (D).

BELANGRIJKE OPMERKING: Elk stiftlichaam heeft 10 schaalverdelingen voor een optimale vulling van de absorberende lont. Overschrijd de laatste markering niet, omdat te veel inkt de werking kan beïnvloeden. Te weinig inkt kan er ook voor zorgen dat de inkt niet goed wordt verspreid.
CONSEILS D'UTILISATION : Wanneer je stift niet meer werkt, herhaal je dezelfde kleurencombinatie om dezelfde kleur te krijgen, of pas je licht de verhoudingen aan om een nieuwe kleur te creëren.
Je stift kan op twee manieren worden gebruikt:

- als klassieke stift om te tekenen
- in airbrushmodus door hem in een blaaskoepel te plaatsen (E)

(DE)

- Setze einen Stiftkörper mit Skala in den dafür vorgesehenen Bereich im Studio.
- Wähle eine Farbkombination mithilfe der Mischanleitung und fülle die Tinte vorsichtig tropfenweise in den Stiftkörper entsprechend den Angaben. Du kannst auch eigene Mischungen erstellen, um individuelle Farben zu erhalten (A).
- Wenn die Tinte die letzte Markierung erreicht hat, setze den Saugdocht in den Stiftkörper ein. Füge anschließend die Spitze hinzu und schraube alles zusammen, um den Stift zu verschließen (B) et (C).
- Verschließe den Stift mit der Kappe und lege ihn in eines der vorgesehenen Fächer. Lasse ihn kurz ruhen, damit sich die Tinte gleichmäßig im Docht verteilen kann (D).

WICHTIGER HINWEIS: Jeder Stiftkörper verfügt über 10 Markierungen für eine optimale Befüllung des Saugdochts. Die letzte Markierung darf nicht überschritten werden, da zu viel Tinte die Funktion beeinträchtigen kann. Zu wenig Tinte kann ebenfalls eine korrekte Verteilung verhindern.
VERWENDUNGSTIPPS : Wenn dein Stift nicht mehr funktioniert, wiederhole die gleiche Farbkombination oder passe die Mengen leicht an, um eine neue Farbe zu erstellen.
Dein Stift kann auf zwei Arten verwendet werden:

- als klassischer Stift zum Zeichnen
- im Airbrush-Modus durch Einsetzen in eine Blow-Hülle (E)

(ES)

- Coloca un cuerpo de rotulador graduado en el espacio previsto en el estudio.
- Elige una combinación de colores utilizando la guía de mezcla y vierte cuidadosamente la tinta gota a gota en el cuerpo del rotulador siguiendo las indicaciones. También puedes crear tus propias mezclas para obtener colores personalizados (A).
- Cuando la tinta alcance la última graduación, inserta la mecha absorbente en el cuerpo del rotulador. Luego añade la punta y enrosca todo para cerrar correctamente el rotulador (B) et (C).
- Cierra con el tapón y coloca el rotulador terminado en uno de los compartimentos destinados. Déjalo reposar unos momentos para que la tinta se distribuya uniformemente en la mecha (D).

NOTA IMPORTANTE: Cada cuerpo de rotulador tiene 10 graduaciones para un llenado óptimo de la mecha absorbente. No superes la última marca, ya que un exceso de tinta puede afectar su funcionamiento. Tampoco debe haber menos tinta, ya que podría impedir su correcta difusión.
CONSEJOS DE USO: Cuando el rotulador deje de funcionar, repite la misma combinación de colores o ajusta ligeramente las proporciones para crear un nuevo color.
El rotulador puede utilizarse de dos formas:

- como rotulador clásico para dibujar
- en modo aerógrafo insertándolo en una carcasa para soplar (E)

(IT)

- Posiziona un corpo del pennarello graduato nello spazio previsto nello studio.
- Scegli una combinazione di colori utilizzando la guida alle miscele, quindi versa con attenzione l'inchiostro goccia a goccia nel corpo del pennarello seguendo le indicazioni. Puoi anche creare le tue miscele per ottenere colori personalizzati (A).
- Quando l'inchiostro raggiunge l'ultima tacca, inserisci lo stoppino assorbente nel corpo del pennarello. Aggiungi poi la punta e avvita il tutto per chiudere correttamente il pennarello (B) et (C).
- Chiudi con il tappo e posiziona il pennarello finito in uno dei compartimenti dedicati. Lascialo riposare qualche istante affinché l'inchiostro si distribuisca uniformemente nello stoppino (D).

NOTA IMPORTANTE: Ogni corpo del pennarello ha 10 tacche per un riempimento ottimale dello stoppino assorbente. Non superare l'ultima tacca, poiché un eccesso di inchiostro potrebbe comprometterne il funzionamento. Allo stesso modo, un livello insufficiente può impedire una corretta diffusione.
CONSIGLI D'USO: Quando il pennarello non funziona più, ripeti la stessa combinazione di colori o modifica leggermente le proporzioni per creare una nuova tonalità.
Il pennarello può essere utilizzato in due modi:

- come pennarello classico per disegnare
- in modalità aerografo inserendolo in una conchiglia per soffiare (E)



(FR) PERSONNALISATION DES COQUES (EN) SHELL CUSTOMIZATION (NL) PERSONALISATIE VAN DE OMHULLINGEN (DE) PERSONALISIERUNG DER HÜLLEN (ES) PERSONALIZACIÓN DE LAS CARCASAS (IT) PERSONALIZZAZIONE DEI GUSCI



(FR)

- Prends une coque à décorer et place-la dans l'emplacement prévu (F). Positionne ensuite l'entonnoir sur la coque.
- Choisis ta composition de confettis, perles et diamants, puis verse-les à l'aide de la cuillère dans l'entonnoir. Une fois satisfait du résultat, retire l'entonnoir et ferme la coque avec le bouchon (G).
- Ajoute ensuite le charm de ton choix sur le bouchon pour une touche encore plus mignonne (H).
- Une fois terminé, tu peux placer le bouchon décoré sur le feutre positionné dans l'atelier afin de personnaliser tes feutres (I).

NOTE IMPORTANTE : Pour utiliser les feutres, retire la coque décorée du bouchon.
La personnalisation peut être refaite à l'infini : vide la coque et recommence autant de fois que tu veux avec de nouvelles compositions.

(EN)

- Take a decorateable shell and place it in the dedicated slot (F). Then position the funnel on the shell.
- Choose your mix of confetti, beads and diamonds, then pour them using the spoon into the funnel. Once you are happy with the result, remove the funnel and close the shell with the cap (G).
- Then add the charm of your choice on the cap for an even cuter touch (H).
- Once finished, you can place the decorated cap on the marker positioned in the studio to customize your markers (I).

IMPORTANT NOTE: To use the markers, remove the decorated shell from the cap.
Customization can be done endlessly: empty the shell and start again as many times as you like with new compositions.

(NL)

- Neem een te versieren omhulsel en plaats het in de daarvoor bestemde ruimte (F). Plaats vervolgens de trechter op het omhulsel.
- Kies je mix van confetti, kralen en diamanten en giet ze met de lepel in de trechter. Zodra je tevreden bent met het resultaat, verwijder je de trechter en sluit je het omhulsel met de dop (G).
- Voeg vervolgens de charm van je keuze toe op de dop voor een nog leukere touch (H).
- Wanneer je klaar bent, kun je de versierde dop op de stift in het atelier plaatsen om je stiften te personaliseren (I).

BELANGRIJKE OPMERKING: Om de stiften te gebruiken, verwijder je het versierde omhulsel van de dop.
Personalisatie kan oneindig worden herhaald: leeg het omhulsel en begin opnieuw zo vaak je wilt met nieuwe combinaties.

(DE)

- Nimm eine zu dekorierende Hülle und setze sie in die vorgesehene Halterung (F). Setze anschließend den Trichter auf die Hülle.
- Wähle deine Mischung aus Konfetti, Perlen und Diamanten und fülle sie mit dem Löffel in den Trichter. Sobald du mit dem Ergebnis zufrieden bist, entferne den Trichter und verschließe die Hülle mit der Kappe (G).
- Füge anschließend den Charm deiner Wahl auf die Kappe hinzu für eine noch schönere Personalisierung (H).
- Wenn alles fertig ist, kannst du die dekorierte Kappe auf den Stift im Studio setzen, um deine Stifte zu personalisieren (I).

WICHTIGER HINWEIS: Um die Stifte zu verwenden, entferne die dekorierte Hülle von der Kappe.
Die Personalisierung kann beliebig oft wiederholt werden: Leere die Hülle und beginne jederzeit erneut mit neuen Kombinationen.

(ES)

- Toma una carcasa para decorar y colócala en el espacio previsto (F). Después, coloca el embudo sobre la carcasa.
- Elige tu mezcla de confeti, cuentas y diamantes, y viértela con la cuchara en el embudo. Cuando estés satisfecho con el resultado, retira el embudo y cierra la carcasa con el tapón (G).
- Añade después el charm de tu elección en el tapón para un toque aún más bonito (H).
- Una vez terminado, puedes colocar el tapón decorado en el rotulador situado en el estudio para personalizar tus rotuladores (I).

NOTA IMPORTANTE: Para usar los rotuladores, retira la carcasa decorada del tapón.
La personalización puede repetirse infinitamente: vacía la carcasa y vuelve a empezar tantas veces como quieras con nuevas composiciones.

(IT)

- Prendi un guscio da decorare e posizionalo nello spazio previsto (F). Poi posiziona l'imbuto sul guscio.
- Scegli la tua miscela di coriandoli, perle e diamanti, quindi versali con il cucchiaio nell'imbuto. Una volta soddisfatto del risultato, rimuovi l'imbuto e chiudi il guscio con il tappo (G).
- Aggiungi poi il charm che preferisci sul tappo per un tocco ancora più carino (H).
- Una volta terminato, puoi posizionare il tappo decorato sul pennarello nello studio per personalizzare i tuoi pennarelli (I).

NOTA IMPORTANTE: Per utilizzare i pennarelli, rimuovi il guscio decorato dal tappo.
La personalizzazione può essere ripetuta all'infinito: svuota il guscio e ricomincia tutte le volte che vuoi con nuove composizioni.

(FR) RÉALISATION DE DESSINS (EN) DRAWING CREATION (NL) HET MAKEN VAN TEKENINGEN (DE) ERSTELLUNG VON ZEICHNUNGEN (ES) REALIZACIÓN DE DIBUJOS (IT) REALIZZAZIONE DI DISEGNI



(FR)
Évide ton pochoir, puis souffle dans les Blopens que tu as créés pour réaliser de magnifiques dessins colorés. Laisse libre cours à ton imagination et combine les couleurs pour créer des effets uniques !

(EN)
Hollow out your stencil, then blow through the Blopens you have created to make beautiful, colourful drawings. Let your imagination run free and combine colours to create unique effects!

(NL)
Duw je sjabloon eruit en blaas vervolgens in je Blopens om mooie, kleurrijke tekeningen te maken. Laat je fantasie de vrije loop en combineer kleuren voor unieke effecten!

(DE)
Drücke deine Schablone heraus und puste dann in deine Blopens, um wunderschöne bunte Zeichnungen zu gestalten. Lass deiner Fantasie freien Lauf und kombiniere die Farben für einzigartige Effekte!

(ES)
Saca tu plantilla y luego sopla en tus Blopens para crear preciosos dibujos de colores. ¡Deja volar tu imaginación y combina los colores para lograr efectos únicos!

(IT)
Stacca il tuo stencil, poi soffia nei tuoi Blopens per realizzare bellissimi disegni colorati. Lascia libera la tua immaginazione e combina i colori per creare effetti unici!

(FR) GUIDE DE CRÉATION D'ENCRES (EN) INK CREATION GUIDE (NL) INKT CREATIE GIDS (DE) ANLEITUNG ZUR TINTENHERSTELLUNG (ES) GUÍA DE CREACIÓN DE TINTAS (IT) GUIDA ALLA CREAZIONE DEGLI INCHIOSTRI

CRÉE 7 FEUTRES DE COULEUR PARMI LES MULTIPLES COMBINAISONS POSSIBLES ! / CREATE 7 COLORED MARKERS FROM THE MANY POSSIBLE COLOR COMBINATIONS! / MAAK 7 GEKLEURDE STIFTEN MET DE VELE MOGELIJKE KLEURCOMBINATIES! / ERSTELLE 7 FARBIGE STIFTE AUS DEN VIELEN MÖGLICHEN FARBKOMBINATIONEN! / ¡CREA 7 ROTULADORES DE COLORES A PARTIR DE MÚLTIPLES COMBINACIONES POSIBLES! CREA 7 PENNARELLI COLORATI TRA LE MOLTEPLICI COMBINAZIONI DI COLORI POSSIBILI!

(FR) EXEMPLE DE COMBINAISONS DE COULEURS DE BASE (EN) EXAMPLES OF BASIC COLOR COMBINATIONS (NL) VOORBEELDEN VAN BASIS KLEURCOMBINATIES (DE) BEISPIELE FÜR GRUNDLEGENDE FARBKOMBINATIONEN (ES) EJEMPLOS DE COMBINACIONES DE COLORES BÁSICOS (IT) ESEMPI DI COMBINAZIONI DI COLORI DI BASE







(FR) Utilise les 3 couleurs de base (rose, bleu et jaune) pour créer une multitude de teintes en variant le nombre de gouttes. (EN) Use the 3 base colours (pink, blue and yellow) to create a wide range of shades by varying the number of drops. (NL) Gebruik de 3 basiskleuren (roze, blauw en geel) om een groot aantal tinten te creëren door het aantal druppels te variëren. (DE) Nutze die 3 Grundfarben (Pink, Blau und Gelb), um durch Variation der Tropfenanzahl viele Farbtöne zu erstellen. (ES) Utiliza los 3 colores base (rosa, azul y amarillo) para crear una gran variedad de tonos variando el número de gotas. (IT) Usa i 3 colori base (rosa, blu e giallo) per creare una vasta gamma di tonalità variando il numero di gocce.

EXPÉRIMENTE ! / EXPERIMENT! / EXPERIMENTEER! EXPERIMENTIERE! / ¡EXPERIMENTA! / SPERIMENTA!

(FR) **CONSEIL :** Commence par créer une couleur claire sur chaque mèche ! La première couleur créée sera la base de ton feutre et influencera les mélanges suivants.

(EN) **TIP:** Start by creating a light color! The first color you create will be the base of your marker and will influence the next blends.

(NL) **TIP:** Begin met het maken van een lichte kleur! De eerste kleur die je maakt, vormt de basis van je stift en beïnvloedt de volgende mengsels.

(DE) **TIPP:** Beginne mit einer hellen Farbe! Die erste Farbe, die du erstellst, bildet die Basis deines Stifts und beeinflusst die folgenden Mischungen.

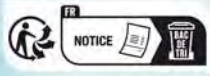
(ES) **CONSEJO:** ¡Empieza creando un color claro! El primer color que crees será la base de tu rotulador e influirá en las siguientes mezclas.

(IT) **CONSIGLIO:** Inizia creando un colore chiaro! Il primo colore che crei sarà la base del tuo pennarello e influenzerà le miscele successive.



(FR) Teste tes propres combinaisons pour créer encore plus de couleurs uniques : plus tu modifies les proportions, plus le résultat change ! (EN) Try your own combinations to create even more unique colours: the more you change the proportions, the more the result changes! (NL) Probeer je eigen combinaties om nog meer unieke kleuren te creëren: hoe meer je de verhoudingen aanpast, hoe meer het resultaat verandert! (DE) Teste deine eigenen Kombinationen, um noch mehr einzigartige Farben zu erstellen: je mehr du die Proportionen veränderst, desto stärker verändert sich das Ergebnis! (ES) Prueba tus propias combinaciones para crear aún más colores únicos: cuanto más cambies las proporciones, más cambia el resultado. (IT) Prova le tue combinazioni per creare ancora più colori unici: più cambi le proporzioni, più il risultato cambia!

(FR) Il est recommandé de bien enlever toutes les attaches en plastique et autres éléments de protection ne faisant pas partie du jouet avant de le donner à l'enfant. Informations à conserver. Les décorations et les couleurs peuvent varier. Il est recommandé de ne pas viser les yeux ou le visage. En cas de projection rincez abondamment à l'eau claire et consultez un médecin en amenant le produit. Ne pas inhaler. Bien se laver les mains après utilisation des éléments de la boîte. (EN) Please remove all plastic tags, ties, and any other protective elements which do not make up part of the toy, before giving it to the child. Please retain information for future reference. Colors and contents may vary from those shown. Do not aim for eyes and face. In case of contact with the eyes, rinse thoroughly with clear water and consult a doctor bringing the product with you. Should not be inhaled. Wash hands well after use. (NL) Het wordt aanbevolen om alle plastic bevestigingen en beschermingsonderdelen die geen deel uitmaken van het speelgoed te verwijderen voordat u het aan het kind geeft.Bewaar deze informatie. De kleuren en versieringen kunnen variëren. Waarschuwing: Nooit in de richting van iemands ogen of gelaat verstuiven. Bij spatten ruim met helder water spoelen en een arts raadplegen, neem het product mee. Je kunt geen inkt inademen. Wast u vele handen na de elementen gebruikt te hebben. (DE) Es wird empfohlen, alle Kunststoffstecker und andere Schutzteilchen, die kein Bestandteil des Spielzeugs sind, zu entfernen, bevor das Spielzeug dem Kind gegeben wird. Information aufbewahren. Farben und Muster können variieren. Es wird empfohlen, nicht auf die Augen oder das Gesicht zu zielen. Eventuelle Spritzer mit klarem Wasser reichlich abspülen. Beim Verschlucken des Produkts einen Arzt konsultieren. Nicht einatmen. Nach Verwendung der Gegenstände aus der Schachtel Hände gründlich waschen.(ES) Se recomienda retirar bien todos los complementos de plástico y los demás elementos de protección que no forman parte del juguete antes de dárselo al niño. Conservar las Se recomienda retirar bien todos los complementos de plástico y los demás elementos de protección que no forman parte del juguete antes de dárselo al niño. Conservar las instrucciones. Los colores y los adornos pueden variar. Se recomienda no dirigir el Blopens hacia los ojos o la cara. En caso de proyección, aclarar abundantemente con agua. Consulte con un médico y lleve el producto. No inhalar. Lávese bien las manos tras haber utilizado cualquiera de los elementos de la caja. (IT) Si raccomanda di rimuovere tutte le fascette in plastica e gli altri elementi protettivi che non fanno parte del giocattolo prima di darlo al bambino. Informazioni da conservare. I colori e le decorazioni possono variare. Si consiglia di non puntare in direzione degli occhi o del viso. In caso di spruzzo, sciacquare con abbondante acqua pulita e consultare un medico portando con sé il prodotto. Non inalare. Lavarsi bene le mani dopo l'uso degli elementi contenuti nella scatola.



BLOPENS ® is a registered trademark of JAKKS Pacific, Inc. and is used with permission.
©2026 JAKKS Pacific, Inc. All Rights Reserved.
Licensed by JAKKS Pacific, Inc.

CE

(FR) Attention !
(EN) Warning!
(NL) Waarschuwing!
(DE) Achtung!
(ES) ¡Advertencia!
(IT) Avvertenza!



Présence de petites pièces. Danger d'étouffement.
Contains small parts. Choking hazard.
Bevat kleine onderdelen. Verstikkingsgevaar.
Enthält Kleinteile. Erstickungsgefahr.
Presencia de partes pequeñas. Peligro de atragantamiento.
Contiene piccole parti. Rischio di soffocamento.

Made in China
Réf : 24280

Lansay
112 quai de Bezons
95100 Argenteuil - FRANCE
www.lansay.fr
sav@lansay.fr